



helyszínrajz M=1:1000



helyszínrajz M=1:500

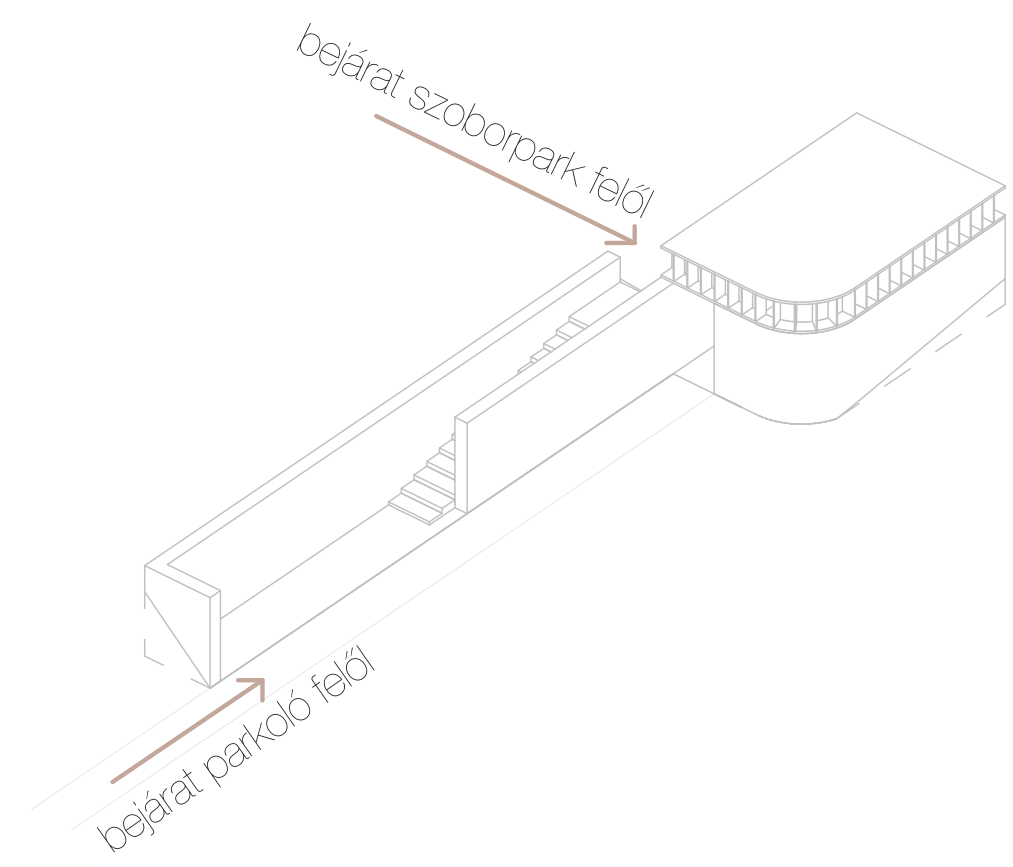
Beépítés
Az út másik felén lévő szoborpark lépcső sok kis alkotás rajzolja ki egészen az út mellől a szikafal lábáig elterülve, ezzel szemben az emlékkert esetében azt szeretnénk volna, hogy máshogy viselkedjen, egy egybeügő építmény legyen. A két terület teljesen más rendeltetésű, erre szeretne ráérősen a tervezett, kialakított kertünk.

A meglévő emlékmű csoport egy keskeny, szűk területen van elhelyezve. Beépítés tervezésekor ezt a hosszúságú teret kihasználva, és a földrajzi adottságokat, szintvonalak vonulatait figyelembe véve alakult ki egy tájba illeszkedő támfal, ami egybefogja az információt, amból kinő a kápolna, ami közrefogja a gyülekező teret, ami összeköti a szinteket.

Fontos szempont volt, hogy a zöldterületeket növeljük. A felsőbb szinten az út melletti parkolókat megszüntetve egy nagyobb kiterjedésű zöldterületet alakítottunk ki, ami nagyobb tömegek gyülekezésére is alkalmas.

Az Emlékkertünk szereplői:
támfal, lépcső, kápolna, tisztások, meglévő emlékművek

Megoldandó probléma volt, hogy a meglévő öt emlékmű annak ellenére, hogy nagyon különbözőek egy egységként jelenjenek meg a tájban egymással és a tervezett támfal-kápolna egységével.
Az öt szobor, amik a csatában résztvevő feleket képviselik egymástól elhúzva helyeztük el egészen a parkoló melletti tisztástól a kápolna előtti térrig. Az emlékművek önmagukban is értelmezhetőek, de végessévala is egy egységet alkotnak, ami a különböző országok szövetségét jelképezi. Mindegyik szobor mellett egy padot helyeztünk el, amin a szobor információ, alkotója olvasható. Jelenleg ez az öt szobor bárhol állhatna a területen, de tervünkben mindegyiknek egy meghatározott helye van. A területet úgy alakítottuk ki, hogy különböző eseményekre is alkalmas legyen. Legyen elég hely a történelmi hadijátékok megrendezésére, iskolai eseményekhez, koszorúzáshoz legyen alkalmas felület, legyen gyülekezési tér, a mise, istentisztelet tartására is alkalmas legyen és a hétköznapi működésre is egy bejárható terület legyen. Mindezekre a különböző funkciókra választ ad a tervezett építmény, a meglévő betonszerkezetes támfal és a már meglévő bükköt sétányt használtuk fel a beépítésre, így a zöld környezete meg tud maradni, nem avatkoztunk be új helyen a területbe. A támfal visszafogottan bújkol meg a szőlődombok között, és a szikafal alatt. A támfalat önmagában is az emlékhely részévé szeretnénk volna tenni. A fal információkat szolgált a csatára emlékeztetve.



Megközelítés
Az emlékkert parkolóját az ide vezető út aljába helyeztük el, innen táruul fel az ide látogatóknak az emlékmű, háttérben a szoborpark és Szársomlyó hegycsúcs. Ebben az esetben nem szükséges az autóval túlmenni az emlékhelyen és visszafelé sétálni, mint ahogy a jelenlegi helyzetben van. A fenti parkolókat megszüntetve zöldterület nőtt, és a szoborparktól is egy igényesebb határt húz a kialakított zöld sáv, mint a parkolók helyei.

A parkolótól a kápolnáig bükköt sétány vezet, a sétány mellett találhatók a meglévő emlékművek, majd elérkezünk a támfalhoz, ami magában foglalja a felvezető lépcsőt és a kápolnát. Ha a látogatók lentről érkeznek tudják folytatni útjukat a lépcsőn keresztül felfelé, és aki a szoborpark felől jön már a kápolnánál mellett be tud térni az emlékkertbe és végig tud sétálni. Az épített kő támfal vizuálisan lehatárolja a területet a szoborpark területétől, de ez a lehatárolás nem külön elemként jelenik meg, hanem az emlékkert része.



1. Támfal, mint kiinduló állapot



2. Támfal elmozdítása, tér kialakítása



3. Fal folytatása kápolna térré



A környező borvidék (Vilány, Palkonya), Vilány-hegység, Szársomlyó igen népszerű turisztikai célpont egész Magyarországot tekintve, a Nagyharsányi Szoborpark nem csak népszerű kiránduló hely, hanem alkotói műhely is, ami nagyon sok odalátogatót vonz egész évben. A nagyharsányi csata emlékművei ebben a különleges környezetben helyezkednek el, turisztika szempontból nagyon előnyös helyzetben van.
Tervünk célja, hogy a Szársomlyó-hegy lábánál elterülő nagyharsányi művésztelep és szoborpark előtt meghúzódo területen egy olyan emlékkertet teremtünk a nagyharsányi csata tiszteletére, ami méltó a nagy jelentőséggel bíró történelmi eseményhez.
1687. augusztus 12-én egyesült európai csapatok, az osztrák-magyar-bajor-horvát seregek egyesüve győzelmet arattak a török hadak felett. Lélektanilag is fontos győzelem volt, és történelmileg is több szempontból egy kiemelkedő esemény volt a magyarok és Európa történetében. Hisz az 1526-os elvesztett mohácsi csata után a nagyharsányi győzelem az egyesült európai csapatoknak sikerült, ami XI. Ince közbenjárásával sikerült. A győzelem egyben pedig a török hódoltság végét jelentette, így egy méltó emlékhelyet érdemelne, ami közelebb hozhatja az embereket is a történelem eseményeihez.

Jelenlegi helyzet, megoldandó problémák

Jelenleg a meglévő emlékművek egy betonszerkezetes támfal elé vannak sorakoztatva, aminek egy hosszú bükköt sétány vezet az autópároltól. A terület a szoborparkhoz vezető út alatt van, közöttük pedig autóparkolók sorakoznak. Ebben a helyzetben a megközelítés, elhelyezkedés nem méltó egy győztes csatára való emlékeztetéshez. A szoborpark funkcióival szemben alárendelt pozícióban van a művésztelephez vezető út és parkoló által.
Jelenlegi állapotban a tervezési területen belül sem gondoljuk megfelelőnek a meglévő emlékmű együttes elhelyezését. Az egymástól nagyon eltérő meglévő emlékművek jelenleg egy pontban vannak elhelyezve a sétány végében, ahol pedig a 12 méter magas kereszt emlékmű áll a középpontjában, mintha a hely "bője" 10 látványossága lenne. Fontos szempont volt számunkra, hogy a kereszt beintegrálódjon a többi szobor közé, és a szobrok összhangban legyenek elhelyezve.
Felismerve és vizsgálva a meglévő állapot problémáit, egy olyan emlékkertet szeretnénk volna létrehozni, ami méltón emlékeztet a csatára, több fajta eseménynek is helyet tud adni, vonzó az odalátogatók számára, a kereszt be van integrálva a többi szobor és környezete közé, a meglévő emlékművek összhangban vannak elhelyezve.

